

Christian Venzke

Mobil: 0172-9728082

Müllerstrasse 90, 13349 Berlin

cvenzke@christianvenzke.de www.christianvenzke.de

Nach einer klassischen Ballettausbildung von 1987 bis 1991 als Balletttänzer am Staatstheater am Gärtnerplatz/München, in Augsburg, Innsbruck und Freiburg tätig.

Parallel dazu Aufnahme der gesanglichen Ausbildung in klassischer Technik bei **Ada Zapperi**, **Felicia Weathers** und **Miguel Baraldes**. Vocalcoaching bei **Kenneth Posey**

Ab 1990 Einstieg in den Musicalbereich mit Engagements in **West Side Story**, **Follies**, **Linie 1**, **La Cage Aux Folles** u.a. Seit 1995 Übernahme von Haupt- und Titelrollen an Stadttheatern wie Zwickau, Augsburg, Magdeburg, Stralsund/Greifswald sowie bei den Tecklenburger Festspielen als „**Dracula**“ in **DRACULA/ArtOpenAir** – Tournee, als Riff-Raff oder Frank N`Furter in diversen **THE ROCKY HORROR SHOW**, als „**Claude**“ in **HAIR**, sowie 1995/96 als „**Der Tod**“ in **ELISABETH** am Theater an der Wien



Aktuell:

2011 *FAUST 1/ FAUST 2 – Die Rockoper Manthey-Event – Tour / Titelpartie*

2011/ *LA CAGE AUX FOLLES am Theater Neu-*

2010 *strelitz – Albin/Zaza in der Regie von Reinhard Frieze*

2010/ *LA CAGE AUX FOLLES am Theater Stendal – Albin/Zaza in der Regie von*

2009 *Manfred Ohnutka*

2009 *DER ZAUBERER VON OZ am Theater Annaberg-Buchholz – als Löwe in der Regie von Reiner Wenke*

2009 **JESUS CHRIST SUPERSTAR** - Jesus / Open Air in Annaberg Buchholz

2009 **JESUS CHRIST SUPERSTAR** - als Jesus in der Musik. Komödie Leipzig

2009/08 **JEKYLL & HYDE** - Titelpartie am Theater Bremerhafen

2008 **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

Mönchengladbach/ Krefeld

R.: Reinhard Frieze als „Jesus“

2007 **CHESS**/Theater Nordhausen

R.: Iris Limbarth als „Arbiter/Schiedsrichter“

2006 **KISS ME KATE**/Th.Neustrelitz

R.: Wolfgang Dosch als „Bill Calhoun“

2006 **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

Theater Augsburg/ open air

R.:Dr.Uli Peters als „Jesus/Judas“

2006 **SINGING IN THE RAIN**

Theater Coburg

R.:Anne Klinge als „Don Lockwood“

2005 **AIDA/CLUBSCHIFFE**

als Gesangssolist im Showensemble

2004 **DRACULA**/Musicalth.Basel

R.:Korwin/Staniek als „Dracula“

2004 **CABARET**/Theater Dinslaken

R.:Ch.Schnell als „Conferencier“

2003 **SHOCKHEADED PETER**

Theater St.Gallen/ Schweiz

als „Schauspieldirektor/ Sänger“

2002 **WUNDERBAR- DIE 2002 Nacht**

Friedrichstadtpalast Berlin

R.:J.Nass als „Großwesir/Sänger“

2001 **JEKYLL & HYDE**

1999 - Musicaltheater Bremen

R.:D.Hilsdorf als „Jekyll & Hyde“

Arbeiten als Choreograph

CABARET Theater Zwickau	R.: Hartmut H. Forche
FUNNY GIRL Theater Coburg	R.: Hartmut H. Forche (Dt.Erstauff.)
LINIE 1 Theater Zwickau	R.: Horst D. Brand
ROCKY HORROR SHOW Theater Zwickau	R.: Thomas Wunsch
NO SEX Theater 44 München	R.: Irmhild Wagner
LE ROI DAVID ORATORIUM Theater Lüneburg	R.: Edmund Gleede

Weiterhin konzipiert, staged/inszeniert und choreographiert C.V. diverse Gala – Konzerte z. Bsp.:

NIGHT OF THE MUSICALS	2002 – des osnabrücker Modehaus Bergmann
SALÖNCHEN	2004 – ca. 60 minütiges Solo-Konzert im Rahmen eines Projektes der Musikschule Berlin/ Mariedorf
LAST NIGHT OF THE WORLD	2006 - 150 minütige Musical Show, mit achtköpfiger Band sowie drei Tänzern und vier Gesangssolisten